



Trois raisons de voir le film belge « Les rayures du zèbre »

Les Rayures du zèbre est un film belgo-franco-helvético-ivoirien réalisé par Benoît Mariage.

José, un belge de quarante-cinq (45) ans, est agent de footballeur. Il va souvent en Côte d'Ivoire, en Afrique dans la capitale Abidjan pour repérer des joueurs de football talentueux. Un jour, José découvre Yaya, un jeune surdoué, à qui il promet un grand avenir footballistique. Yaya est pauvre. Il dort dans les rues d'Abidjan et il joue au football sans chaussures de football. José décide de l'embarquer dans ses bagages et il l'emmène en Belgique. Mais, en Belgique, rien ne se passe comme prévu.



J'ai beaucoup aimé ce film pour trois raisons :

1. L'acteur belge qui interprète José, l'agent de footballeur, est Benoît Poelvoorde. Il joue le rôle du beuf, à la fois révoltant dans ses attitudes paternalistes avec les jeunes footballeurs africains et touchant dans son attachement naïf aux jeunes qu'il recrute et pour qui la transition en Europe est difficile. Un beuf est l'abréviation de beau-frère. C'est un personnage qui a été créé par le dessinateur *Cabu* et qui fait référence au stéréotype du Français ou Belge moyen, vulgaire, borné et chauvin. L'acteur Benoît Poelvoorde est parfait dans ce rôle. Marc Zinga, jeune acteur belge, interprète aussi très bien le rôle du jeune africain qui rêve de devenir un grand footballeur professionnel.
2. Je trouve que le film parle bien de l'Afrique et des relations complexes des Africains avec le rêve européen. Le film traite aussi de la passion africaine des blancs qui y séjournent régulièrement et y retournent irrémédiablement. Le film est un peu un documentaire tout en trouvant l'humanité profonde de ses personnages qu'il ne cherche ni à juger ni à excuser.
3. Le film est une comédie dramatique qui assume le fait de parler de sujets intéressants et politiquement incorrects tout en gardant un ton humoristique propre au cinéma belge. C'est un film qui ne se cache pas de questionner les relations entre européens et africains, le système de repérage de talents dans les quartiers pauvres des ex-colonies, les relations de pouvoir et d'argent.

~ FIN ~

La vidéo :

- https://youtu.be/6uAZ0gdcG_U